Mars le 7

…rnesse (de …

…lland (de Bruxelles)

P. N. Malines 7-3-1793

Marnesse, de Coll. & others
Sale, March 7, 1793

CATALOGUE

DE TRES BEAUX

TABLEAUX

ET

ESTAMPES

SOUS GLACES,

TRES BIEN CONDITIONNÉS;

Dont la Vente se fera à MALINES chez JACQUES LAUREYS demeurant sur les Bailles de Fer, le 7 Mars 1793, à deux heures après midi.

Les Catalogues se distribuent chez le susdit Crieur Juré.



Pausch aîné

A MALINES,

Chez F.-J. VAN DER ELST, *Imprimeur.*

nota alle dese schilderye quamen van Brussel van de heer Marneffe ende heer Collaers wat daer gebonde om uyt te oaghen





CATALOGUE
DE
TABLEAUX
ET
ESTAMPES.

TABLEAUX.

		Hauteur. Pouces.	Largeur.
	Van der Meer de Jonghe.		
1	UN Tableau savant & d'une touche ferme représentant un Paysage avec Figures & Animaux. T.	38	33
	Stork.		
2	La vue d'une Mer agitée, sur la quelle on voit differentes Barques & Chaloupes ornés de differentes Figures. T.	27	22
	Carlo Maratti ou sa maniere.		
3	Ce Tableau représente l'Adoration des Bergers & est d'un effet Piquant & bien Peint. T. sur P.	30	33
	K. Molenaer.		
4	Une vue de Schevelinge ornée de differentes Figures, Batimens &c. Le lointain se termine par une vue d'Eau, &c. T.	25	32

No.	Description	Haut.	Larg.
		Pouces.	
	A. Waterloo.		
5	Un Paysage touffu dans lequel on apperçoit un attaque de Brigands, ce Morceau d'un beau feuillet est aussi du ton le plus vigoureux. T.	34	39
	Willem Van de Velde le vieux.		
6	Une vue de Mer peint en Grisaille, ornée de plusieurs grands Batimens à voile; on y voit aussi nombre de Matelots, d'un fini precieux. P.	37	28
	Boel.		
7	Un Lievre Suspendu & differentes autres gibiers morts. T.	33	44
	Jaq. Jordaens.		
8	Une Chasse ou l'on voit des Chiens qui forcent des Lievres, ce Tableau est d'une touche male & vigoureux. P.	29	38
	Jaq. Van Arthois & T. Michaux.		
9	Un beau Paysage, le milieu de la composition représente une Terrasse Sablonneuse sur laquelle on voit une masse d'arbres, quelques belles Figures distribuées avec intelligence contribuent beaucoup à l'intérêt de l'ensemble. T.	27	34
	Momper & Breugel de Velours.		
10	Un Paysage Montagneux orné de diverses Figures, &c. P.	21	34
	Breugel d'Enfer.		
11	Un Paysage orné de differentes Figures singulieres & amusantes. P.	21	34
	A. Stork.		
12	Une vue de Hollande, devant quelques Batimens on y voit un Canal enrichi de Barques, &c. T.	26	33

		Haut. Pouces.	Larg. Pouces.
	Meyer. deloote		
13	Un Paysage Montagneux avec Figures, dans le goût d'Albert Cuyp. T.	24	36 5-10
	Molenaer.		idem
14	Vue d'un Village Hollandois enrichie de differens Batimens & Figures. P.	16	25 14-0
	Van der Cabel.		idem
15	Une Marine ornée de Vaisseaux & Matelots. T. sur P.	20	28 7-0
	Van Kessel.		
16	Un Paysage avec differens Animaux d'un fini précieux ; dans le lointain on y voit Adam & Eve. P.	20	25 5-0
	Bonaventure Peeters.		
17	Une Mer agitée ou on voit Vaissaux & Matelots, terminée par une digue & Maison Rustique. P.	20	25 30-8
	Verbeek.		
18	Ce Tableau représente un attelier de Peintre. T.	25	21 6-10
	Jaques Courtois dit le Bourguignon.		
19	Ce Tableau réprésente un Cavalier au Galop, il porte un Cuirasse & à sa droite une Baniere. T.	20	15 6-10
	Michel Angelo de Bataille.		
20	Une vue d'Italie ornée de quelques Figures d'un ton chaud & d'un effet piquant. P.	19	15 16-10
	Canaletti.		
21	Deux vues de Venise, sur le devant quelques nacelles ou differentes Personnes s'amusent. T.	18	22 10-10
	Simon de Vlieger. deloote		
22	Une Marine avec Vaisseaux & Figures. P.	18	20 5-0

	No.		Haut. Pouces.	Larg. Pouces.
		Itatien.		
5-10	23	St. Jerome en pénitence artistement Peint. P.	20	17
		Hobbema. Deloote		
31-0	24	Un Paysage très clair dans lequel on voit une Cense, sur le devant quelques Figures, &c. P.	18	22
		Franc.		
19-0	25	Ce Tableau représente un sujet d'Histoire du vieux Testament, d'un coloris admirable & d'une grande composition. C.	22	16
8-10	26	Ce Tableau représente une Aiguiere, un Vase & différens autres attributs. P.	30	22
		Godef. Schalken.		
1-18	27	Une Etude représentant une Tête chauve de Viellard avec barbe, peint sur papier.	16	11
6-0	28	Un Paysage très chaud avec figures. P.	12	17
		M. Heemskerk.		
3-15	29	Deux Intérieurs de Maisons ou différens Magots se divertissent. T. sur P.	10	12
10-0	30	Deux Esquises très bien faites dans le goût de Rubens. P.	14	10
		Ecole de Rembrant.		
65-0	31	Une Madelaine Pénitente, représentée les mains jointes dans l'attitude & le caractère de la dévotion. P.	11	9
2-2	32	Deux Tableaux représentans du Gibier mort attaché sur un fond blanc, avec différens autres attributs de Chasse. T.	27	30
9-0	33	La Tête d'un Guerrier couverte d'un Casque dans le goût de Rembrant. P.	28	24
		Hoeudermans.		
2-10	34	Vue d'une Ruine avec figures & animaux. P.	25	21
3-0	35	Une Guirlande de Fleurs par Verendael. P.	19	27

ESTAMPES ESCADREES.

1 Fête du Village & Rejouissance Flamande d'après D. Teniers par le Bas, épreuves très rares avec l'adresse de Madame la Comtesse de Verruë, récherché par les amateurs.

2 Le Fils puni, & la Malediction Paternelle, d'après Greuse par Gaillard.

3 Vue Intérieur de Paris, Estampe Capitale d'après l'Epinasse par Berthoud.

4 La partie de Plaisir d'après Weenix par De Launay.

5 Le Marché aux Herbes d'Amsterdam d'après G. Metzu par David; épreuve superbe avant la lettre.

6 La Chasse Roïale d'après A. Van Velde par De Launay, fesant pendant de la précédente; aussi avant la lettre.

7 La Bonne-mere d'après Fragonard par De Launay, épreuve rare avec le cercle en blanc.

8 Una d'après West par le celèbre Earlom; avant la lettre.

9 Belisore & Porcival under the enchantement of urma d'après Fusely par Smith; épreuve avant la lettre.

10 Venus qui caresse l'Amour d'après Pompée Battoni par Porporati.

11 Agar renvoiée par Abraham, d'après P. Van Dyk par Porporati.

12 2 Vues du Port de Dieppe & de celui de la Rochelle d'après Vernet par Cochin & Le Bas.

13 2 Port de Marseille & Port neuf ou l'Arsenal de Thoulon par les mêmes.

14 Le Tombeau de Lord Chatam d'après Bacon par Val. Green.

15 La Mort du Capitaine Cock, épreuve superbe d'après Webber par Bartolozzi, la Description se trouve derriere l'Estampe.

16 Le Combat Sanglant sur Mer entre le Quebeck & la Surveillante d'après Garter par Caldwall.

17 Le Portrait de Sir Joseph Banks B. président, en manière noir d'après Benjamin West par Smith.
18 2 A North West vieuw of the Kaye of Great Yearmouth &c. a southt East vieuw of the Market place of great Yearmouth d'après Butcher par Pollard.
19 La Fricasseuse d'après Ad. Ostade par Corn. Visscher.
20 Une Estampe réprésentant un Evêque &c. d'après Schut par Witdoek.
21 La Madelaine à la Lampe d'après Godefroid Schalken par Marc Ardel.
22 Belisaire d'après Salvator Rosa par Strange, Chef-d'Œuvre de Gravure.
23 Un Dessein représentant l'Enlevement des Sabines, en Bistre réhaussé par Servandoni.
24 Différentes Estampes Angloises en Cadres Anglais de Bronze doré & autres, qui seront vendus par couple & separement sous ce N°.
25 Quelques Caricatures en manière noire.

Les Lettres T., P., C., mises à la fin de chaque Article indiquent suivant l'usage les Tableaux peint sur Toile, sur Panneau ou sur Cuivre.



